BARBARA KRUGER AU GUGGENHEIM BILBAO : L'ARTISTE DU MOT

Barbara Kruger, l'artiste du mot

Le Musée Guggenheim Bilbao présente la première exposition complète en Espagne de Barbara Kruger, une artiste américaine qui séduit le public par son œuvre audacieuse et stimulante depuis plus de cinq décennies. Dans cette vaste exposition, le visiteur découvre la manière dont Kruger exploite les mots et les images pour remettre en question les structures qui façonnent notre vie quotidienne : l’identité, le désir, la vérité et le contrôle.

Dès le début de sa carrière, Kruger s’est interrogée sur la façon dont le langage est employé dans les médias, en politique et dans nos propres dialogues intérieurs. En utilisant des slogans percutants, rédigés sobrement en caractères noirs et blancs ponctués de rouge ou de vert, elle s’inspire du langage visuel de la publicité, non pour vendre des produits mais pour interpeller le spectateur et provoquer une réflexion critique. Des expressions telles que « Ton corps est un champ de bataille » ou « J’achète, donc je suis » sont devenues des références culturelles, qui soulèvent des interrogations pressantes sur le genre, la consommation et le pouvoir.

Cette exposition rassemble des œuvres de toute sa carrière, certains de ses premiers photomontages (paste-ups), des textes imprimés sur vinyle à grande échelle, des installations vidéo, des interventions audio et des pièces spécialement conçues pour le Musée Guggenheim Bilbao. Au fur et à mesure qu’on se déplace dans les galeries, on découvre que les œuvres de Kruger

investissent les sols, les murs et les écrans et on se trouve plongé dans un environnement visuel et sonore bigarré. Son œuvre n’est pas uniquement conçue pour être regardée, elle invite le visiteur à l’expérimentation, au questionnement et à la confrontation.

Plus d'informations