

ARTISAU-IBILBIDEA BILBO ZAHARREAN



Bilbo Zaharra nortasun propioa duen auzoa da, eta gero eta artisau-denda gehiagorekin

Bilbo Zaharra nortasun propioa duen auzoa da, eta gero eta artisau-denda gehiagorekin. Espezializazioa, mimoa, sormena eta dedikazioa hutsetik hasten diren lanetan.

Gaur, horietako batzuk ezagutuko ditugu Bilbo Zaharreko ibilbide berrian.



Maiuki (Aretxaga, 10)

Haurtxoentzako eta emakumeentzako *slow* moda. Artisau-puntuaren fintasuna, jantzi klasikoak eta modernoak aldi berean.

Naia Mz-ren proiektu pertsonala da Maiuki. Bere lehen semeaz haurdun zegoela hasi zen dena, haurrentzako moda denboragabea eta unisex ehuntzen, puntuzko jantzi klasikoetan inspiratuta, baina izaera

minimalistagoarekin eta paleta moderno batekin.

2018an atera zuen emakumeentzako arropa eta bitxien lehen bilduma. Arropa guztiak eskaerapean egiten dira, erabat eskura. Eskerak pertsonalizatuak dira beti, eta bezeroa sorkuntza-prozesuaren funtsezko parte bihurtzen da. Artisanu-modu da, slow eta etikoa.



Ganboa Jewellery (Aretxaga, 5)

Zer gertatuko litzateke bitxi berezi eta pertsonalizatu bat izan ahalko bazenu? Hori da Maitena Ganboaren kasua, Ganboa Jewellery-ren diseinatzailea, bere tailerreko atea irekitzen dituen, non naturako elementuetan inspiratutako jatorrizko piezak sortzen dituen.

Maitena artista artisauak bere piezak arretaz eta dedikazioz sortzen ditu bere espazio propioan. Leku eroso bat, non eskultura txiki eta bakarrak, desberdinak eta nortasunez beteak aurki ditzakezun.



Altaflama (Hernani, 9)

□ **Altaflama** ez dira kandelak bakarrik, sutan dauden istorioak dira. -Kandela bakoitzak istorio ezberdin bat irudikatzen du. Euskal mendietan bizi diren izaki mitologikoetatik hasi eta taroteko kartetaraino, zeinu astral guztietatik

igaroz, Altaflamako kandela bakoitzak **nortasun paregabea** du. Usain bakoitza kontu handiz garatuta dago, kandelak kontaktzen duen istorioarekin ezin hobeto bat etor dadin.

Inkizioan erretako sorginen omenezko su usaina, edo Leoren hilabetearen lurrin tropikalak... pertsonaia bakoitzak zentzumen guztien bitartez hitz egiten digu.

Kandela beganoak, Irenek artisau-moduan eginak, soja-argizaria erabiliz.



R-evolucion, Taller de cuero (Plaza Santos Juanes, 2)

R-evolucion, larruzko tailerra, Fernando Cabok eta Ainhoa Fustelek gure armairuari ukitu bereizgarria eman diezaioketen larruzko jantziak eta osagarriak sortzen (eta sortzen irakasten) dituzten espazio bat da.

Denda-tailer bat baino gehiago da; ezagutza partekatzeko, eroso sentitzeko eta ikasteko espazio bat da.

Poltsak, gerrikoak, maletak eta eskuz egindako larruzko artikulua ere saltzen dituzte. Zatoz dena ezagutzera!



Estudio 14 (Dos de mayo, 14)

Marka anitzeko artisau denda-tailerra. Eskuz eta maitasun handiz egindako sorkuntzak

Estudio 14 bi emakumek osatzen dute: Janirek eta Karinak. Kaletik ikus ditzakegu erakusleihoan zehar beti bere eskuekin lanean, edozein jantzi edo bilduma mota sortuz. Dos de Mayo kalean duen espazioa ederra da, eta beste sortzaile batzuek beren piezak landu eta erakusteko aukera izan dezaten lagatzen dute.

Bezeroak hurbildu eta aholkua eskatzen diete. Edozer dela ere, gai dira horretarako. Dena eskuz eta maitasun handiz egina.

<https://youtube.com/shorts/LxI2bas-muQ>