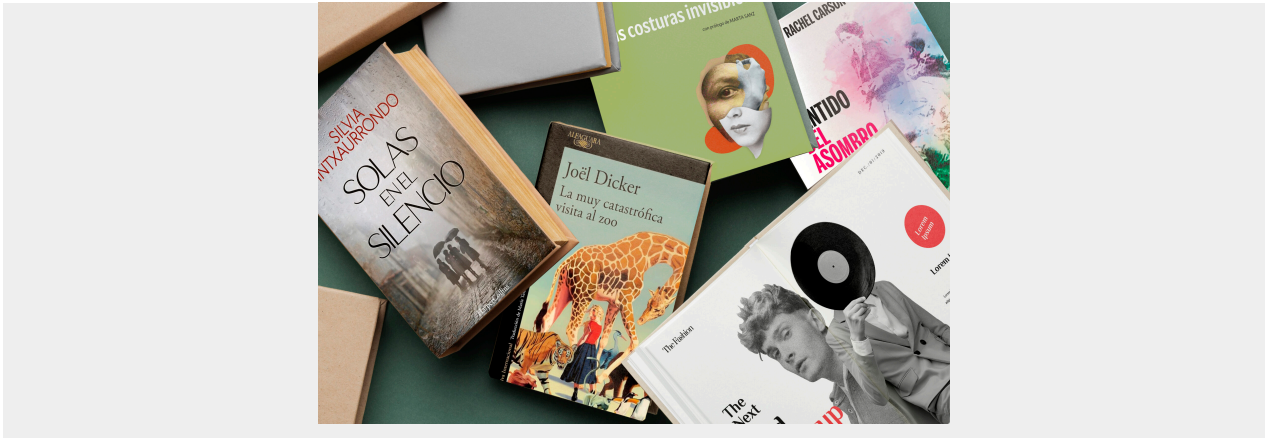


# UDAKO AHAZTEZINERAKO LIBURU EZINBESTEKOENAK



## Gure liburu saltzaileen gomendio berezienak liburuaren egunean

Liburu-saltzaile baten hitza

*Gure liburuzainen gomendio berezienak ezagutu, eguzkipeko egunetan, atsedenaldietan eta abentura literarioetan lagun izan ditzazun.*

Gustu guztietarako dago. Beldurra pasatu nahi dutenentzat, inguruan girotutako krimenak gustuko dutenentzat, familia-harremanak argitu nahi dituztenentzat, Historiako istoriotxoek zaleentzat, edota irakurketaren mundu liluragarrian haurrak murgildu nahi dituztenentzat. Bilboko liburu-saltzaileek beren apalak betetzen dituzten argitalpen-nobedade amaigabeen artean aukeratzeko lana errazten digute iradokizun pertsonalenak eskainiz. Kontuan izan.



Zorrotzan hasten gara, han Librería Lápices-etik, duela 20 urte jaio eta orain ilusioz eta irakurzaletasunez zuzentzen duen liburudenda txiki bat. Itziar Covadongaren «**Hágase su voluntad**» gomendatzen digute.

**Beldurrak harrapatu zituen, minak elkartu zituen. Thriller psikologiko ilun honetan beldurrak eta sufrimenduak bat egiten dute sakrifizioari eta biziraupenari buruzko trama bizia osatzeko.** Udaberria iritsi berria da Avilesera, temperatura leunen promesarekin eta, beharbada, noizbait ekaitzak, etengabeko euriak eta hezurretaraino iristen den *orbayu* finak Asturiasko hiritarrei tregoa ematen dienarekin



Zorrotzatik 2. Barrutira, Uribarrira, Castañosera eta Matikora egingo dugu salto, Koloreak Liburudendako Pilarren eskutik. Koloreak oso liburudenda

berezia da, non burua hezten duten bihotza heziz.

Pilarren gomendioa Beatriz Salasen «**La mujer del saco**» da. Bilboko klinika ginekologiko ezagun batean izandako irregulartasun larriak ikertzen ari da Amaia Berrio inspektoreordea bere kabuz. Izaskun Olarte komisarioak bere nagu siei aurre egin beharko die Amaiaren ikerketarekin jarraitzeko eta bere kidear en izena garbitzea lortzeko.



30 urteko grina apartekoarekiko

Astarloa liburu-denda erreferentzia da estatu mailan liburuen, bildumako objektuen, artearen eta antzinako gauzen salerosketan. 30 urte altxorak aurkitzen eta haien historia betikitzen.

Bilboko leku berezi honetatik, Ikerrek Jostein Gaarder-en «**El mundo de Sofía**» gomendatzen digu. Dagoeneko kultuzko obra bihurtu den dibulgazio-lan bikain honek ikuspegi koherente bat ematen digu Mendebaldeko filosofiaren historia ulertzeko ezinbestekoak diren alderdiei buruz.



Deustutik, Silvia Intxaurrendoren «**Solas en el silencio**» gomendatu digute Sgel liburu-dendako neskek.

**Baldintzarik gabeko maitasunean eta idatzitako patu batetik bizirik ateratzeko borrokan sakontzen duen istorio zirraragarria.** Sopuertako euri finaren azpian, iparraldeko herri hotz batean, eliztar batzuek elizarako bidea hartu dute igandeko meza entzuteko.



Eta Deustutik atera gabe Deusto liburu-dendara iristen gara, non Agedak Ebbaba Hameidaren «**Flores de papel**» gomendatzen digun.

**Hiru belaunaldi, borrokarako legatua. Saharar herriaren historia bere emakumeen ahotsen bidez kontatua.** Saharako herriaren historia

kontatzen du Flores de papel filmak, hiru emakumeren testigantza bidez: Aisha, Naima eta Leila: biloba, ama eta amona.



La iLusa kultur gune paregabea da, liburu-denda bat da, baina baita galeria bat ere, tailerrak, irakurketa kluba eta hitzaldiak biltzen dituen topagune bat. Oraingoan Sergio eta Beatrizen gomendioa Yeniter Poleoren «**Las costuras invisibles**» da.

Emakume batek amona zaintzen du, ama eta izebak bidaia batera doazenean. Tarte horretan, **memoria galtzen ari den laurogeita bost urteko emakumearen ahanzturak mihiztatzeko** tentazioan erori da kontalaria. Arakatu egiten du, puskak lotzen ditu, eta, oroitzapen ofiziala buruan forma hartzen duen heinean, beste agertoki batzuk azaleratzen zaizkio.





Naubis-etik, Etorkizuna imajinatzeko pentsatutako liburutegia, Pablo eta Eva sortzaile gazteek definitzen duten bezala, Rachel Carson-en «**El sentido del asombro**» gomendatzen digute. Mundu osoan ekologismo modernoaren inspirazio-iturritzat hartzen da, La primavera silenciosa liburuari esker. Liburu horretan, DDTren erabilera bereizi gabea eta osasun publikorako dituen ondorio kaltegarriak salatu zituen.

El sentido del asombro da ziurrenik bere lanik transzendenteena eta ezezagunena. Izan ere, bere bizitzan naturaren aurkako erasoak agertzeaz gain, bere legatu nagusia izan zen guri erakustea ez dagoela hura zaintzeko modu hoberik haren handitasuna esperimentatzea baino.



**Gaurko ibilbidea Errekalden amaituko dugu, eta handik Ricardo**

**"Librería Donak"-ena «La muy catastrófica visita al zoo» gomendatzen digu. Hemen da berriro Joël Dicker, hogeita bi milioi irakurle dituen fenomeno globala, «7 eta 120 urte bitarteko irakurleentzako liburu batekin» hunkitu eta partekatzeko.**

Eguberri bezpera da, eta Joséphineren klaseak zoora egin duen bisita katastrofe bat izan da. Inork ez daki zehazki zer gertatu den, eta neskatoaren gurasoak hura aurkitzeko prest daude.

[Bilboko liburudendak](#)